



COMUNE DI CHIASSO



**m.a.x. museo**  
Via Dante Alighieri 6  
CH - 6830 Chiasso  
tel. +41 (0)91 6950 888  
[info@maxmuseo.ch](mailto:info@maxmuseo.ch)  
[www.centroculturale.ch](http://www.centroculturale.ch)

## L'Associazione italiana di cultura classica

organizza al m.a.x. museo  
una visita guidata alla mostra:

**J.J. WINCKELMANN (1717-1768)**

**I "Monumenti antichi inediti". Storia di un'opera illustrata**

**Sabato 8 aprile 2017, ore 15.00**



Il **m.a.x. museo** presenta nei primi mesi del 2017 una mostra che s'inserisce nel filone della "grafica storica" e all'interno delle celebrazioni che si svolgono per i trecento anni dalla nascita di Johann Joachim Winckelmann (1717-1768) il padre della storia dell'arte moderna, e propone per la prima volta in visione le incisioni e le matrici di un testo poco noto di Winckelmann ma molto importante per la sua influenza sul mondo del Neoclassicismo, la pubblicazione è intitolata: "I Monumenti antichi inediti".

Conosciuto principalmente per la sua maggiore opera: *Storia dell'arte nell'antichità (Geschichte der Kunst des Alterthums 1764)*, Winckelmann grande studioso della cultura classica ricopre la carica di Bibliotecario e poi Soprintendente alle antichità di Roma (1764), e pubblica pochi anni dopo (1767) sempre a Roma i *Monumenti antichi inediti* di collezioni private romane e partenopee. Si tratta di una raccolta illustrata delle antichità che farà per la prima volta corredare da 208 tavole incise tutte esposte nella loro *editio princeps* in mostra.

Sono anche visibili 20 matrici in rame che provengono dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli, dove sono attualmente conservate, mentre altri materiali rari che completano la mostra -quali i manoscritti di Winckelmann- provengono dalla Biblioteca universitaria di Montpellier in Francia. I preziosi volumi dei *Monumenti antichi inediti* nelle loro diverse edizioni provengono dalla Biblioteca Nazionale di Napoli e dalla Svizzera, in primis dal settore libri rari della Biblioteca dell'Accademia di architettura e dalla Biblioteca cantonale di Lugano. Una sezione particolare è dedicata ai ritratti e alle incisioni su Winckelmann che sono stati prestate dalla Raccolta Piancastelli di Forlì e vi sono anche in mostra quadri ad olio molto importanti che lo ritraggono il suo mondo di riferimento neoclassico. In questo contesto viene anche presentata un'opera importante di Angelica Kauffman proveniente da una collezione privata francese che ritrae Henri Reoul ed è importante poterla affiancare all'opera dell'atelier della stessa artista svizzera che ritrae il grande maestro e teorico tedesco residente a Roma.

L'esposizione è in collaborazione con il Museo Archeologico di Napoli – con progetto integrato – e sarà ospitata nella sede di Napoli dal 24 giugno al 25 settembre 2017.

Il catalogo presenta un ricco apparato iconografico e di testi ed è pubblicato dalla casa editrice Skira, 2017, pp. 352, italiano/inglese, CHF 36.- o EURO 36.

### Programma:

ore 15.00 L'appuntamento è fissato direttamente al m.a.x. museo di Chiasso, **Il biglietto d'ingresso ridotto perché di gruppo è di CHF. 5.-** da pagare direttamente alla Cassa del museo, oppure gratuito con Carta Raiffeisen e Passaporto dei musei svizzeri.

La visita guidata verrà tenuta da Nicoletta Ossanna Cavadini co-curatrice della mostra e direttrice del museo. La mostra rimarrà aperta a Chiasso fino a domenica 07 maggio 2017, orari MA-DO 10.00-12.00; 14.00-18.00