

Associazione Italiana di Cultura Classica  
Delegazione della Svizzera Italiana

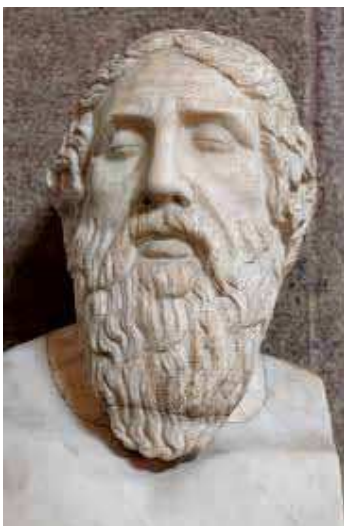
INVITO

alla conferenza pubblica

del prof. **Emanuele Lelli**

Liceo T. Tasso e Università della 'Sapienza' di Roma

## Omero e anti-Omero Vicende e fortune del mito troiano tra I e V secolo



**Emanuele Lelli** (Liceo Tasso e Università della 'Sapienza' di Roma) è studioso di poesia ellenistica e di letteratura scientifica e tecnica greca e latina, della tradizione paremiografica (*Volpe e leone. Il proverbio nella poesia greca*, 2006; Erasmo da Rotterdam, *Adagi*, Bompiani 2013) e della cultura popolare antica e moderna (*Folklore antico e moderno*, Pisa-Roma 2014). Coordina da anni gruppi di giovani studiosi in iniziative editoriali sul mondo antico (*I proverbi greci*, Soveria Mannelli 2006; *L'agricoltura antica*, Soveria Mannelli 2009; la rivista *Appunti Romani di Filologia*, dal 1998). Ha coordinato il gruppo di lavoro che ha realizzato i due volumi sulla tradizione del ciclo troiano in età imperiale: Quinto di Smirne, *Il seguito dell'Iliade* (Bompiani 2013) e Ditti di Creta, *L'altra Iliade* (Bompiani 2015).

**Giovedì, 16 aprile 2015, ore 20.15**

**Sala della Nunziatura**

**BALERNA**

# Omero e anti-Omero

## Vicende e fortune del mito troiano tra I e V secolo

La tradizione dell'epica greca di materia troiana è una delle più fertili e radicate. Omero e il ciclo epico prima, la tragedia greca poi, nonché l'*Eneide* virgiliana, avevano consegnato alla cultura greca e romana una materia ben delineata nei suoi tratti fondanti, ma anche ricca di varianti e segmenti mitici a volte sorprendenti. Così, fin dal I secolo, si delineano due differenti atteggiamenti nei confronti del modello per eccellenza, Omero. Un filone 'omerico' più fedele ai contenuti dell'*Iliade* e alle caratteristiche degli eroi delineate nella cultura arcaica e classica, e un filone 'paraomerico', a volte persino 'antiomerico', che offre a lettori ormai sempre più avidi di 'riscritture' versioni avventurose e stravaganti della vicenda troiana. L'omerizzante Quinto di Smirne da una parte, e l'anti-omerico Ditti di Creta dall'altra, seguito da Darete Frigio e da numerosi autori bizantini, sono i casi esemplari di questa doppia – o meglio: bifronte – fortuna di Omero nei primi secoli dell'era cristiana.



**Con il contributo finanziario del Cantone Ticino  
derivante dal Sussidio federale  
per la promozione della cultura italiana.**

*Per informazioni rivolgersi alla segreteria della*  
Delegazione della Svizzera Italiana dell'A.I.C.C. (Ass. Italiana di Cultura Classica)  
Via Contra 478 - 6646 Contra di Sotto Tel + 41 91 745 38 02  
www.culturaclassica.ch