

Università
della
Svizzera
italiana

Facoltà
di scienze della
comunicazione

**Technology
Enhanced
Communication
Laboratory
TEC-Lab**



**L'AICC/DSI,
Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana**

**in collaborazione con il TEC-Lab,
Facoltà di Scienze della comunicazione
Università della Svizzera italiana, USI**

INVITANO
all'incontro di riflessione su

**GRECO, LATINO, ITALIANO
ALLA PROVA DEL XXI SECOLO:
RAGIONI E SFIDE DI UN RAPPORTO PROFONDO**

SABATO, 22 NOVEMBRE 2014 – ORE 09:00-12:00
UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA,
PALAZZO ROSSO, AULA A 11

Intervengono i Professori:

William Spaggiari (Università Statale di Milano)
Giovanni Benedetto (Università Statale di Milano)
Dario Generali (ISPF – CNR Milano)

WILLIAM SPAGGIARI

William Spaggiari è professore ordinario di Letteratura italiana all'Università degli Studi di Milano; fino al 2004 è stato docente della stessa disciplina presso l'Università di Parma. Ha studiato soprattutto questioni, correnti, autori dei secoli XVIII e XIX, con particolare attenzione alle vicende della storia della cultura tra Antico Regime e Restaurazione. Si è occupato anche di Dante (*Inferno*), della produzione lirica delle corti settentrionali del primo Cinquecento e di poesia del Novecento (Pier Paolo Pasolini, Antonio Tabucchi). Tra i suoi volumi più recenti: *L'eremita degli Appennini. Leopardi e altri studi di primo Ottocento*, Milano 2000; 1782. *Studi di italianistica*, Reggio Emilia 2004; *Carducci: letteratura e storia*, Firenze 2014. Ha inoltre curato edizioni di scritti di Giacomo Leopardi (*Lettere agli amici di Toscana*, Milano 1990), Pietro Giordani (*Il peccato impossibile*, Reggio Emilia 2002), Francesco Algarotti (*Saggio sopra la pittura*, Roma 2000; *Viaggi di Russia*, Milano 2006 e 2012), Giosuè Carducci (*Poesie*, Milano 2007), Antonio Panizzi (*Lettere sulla questione meridionale*, 1863, Milano 2012).

GIOVANNI BENEDETTO

Giovanni Benedetto è professore associato di Filologia classica/Storia della cultura e della filologia classica presso l'Università degli Studi di Milano. I suoi principali interessi di studio e di ricerca si rifanno alla storia della filologia classica e degli studi classici nella *Res publica litterarum* europea tra XVI e XVIII secolo, nonché alla poesia ellenistica e alla sua prosecuzione e fortuna in età romana, in ambito sia greco che latino. Tra le sue pubblicazioni: *Il sogno e l'invettiva. Momenti di storia dell'esegesi callimachea*, Firenze 1993 [Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano, 150; sezione a cura dell'Istituto di filologia classica, 4]; *Scuola classica, studi classici e la svolta dell'Unità, "Atene e Roma"* Nuova Serie Seconda 6 (2012), pp. 384-429; *Scuola classica, studi classici e la svolta dell'Unità, "Atene e Roma"* Nuova Serie Seconda 6 (2012), pp. 384-429; *Lirici greci e lirici nuovi. Lettere e documenti di Manara Valgimigli, Luciano Anceschi e Salvatore Quasimodo*, a cura di Giovanni Benedetto-Roberto Greggi-Alfredo Nuti. Introduzione di Marino Biondi, Bologna 2012; *Rifar da capo: l'istruzione classica dopo l'Unità*, in *L'istruzione secondaria nell'Italia unita 1861-1901*, a cura di Carlo G. Lacaita e Mariachiara Fugazza, Milano 2013, pp. 63-87.

DARIO GENERALI

Dario Generali si è formato nel contesto della tradizione filosofica della Scuola di Milano, laureandosi con Mario Dal Pra nel 1979. Ha concentrato le sue ricerche sulla circolazione del sapere attraverso i periodici eruditi e i carteggi, sull'ecdotica del testo scientifico d'età moderna, sull'illustrazione del dibattito relativo alle scienze naturalistiche e della vita nell'Italia fra Sei e Settecento, sui modelli storiografici della scienza. È autore di un'ampia produzione editoriale su questi argomenti ed è coordinatore scientifico dell'Edizione Nazionale delle Opere di Antonio Vallisneri, che ha sede a Milano presso l'ISPF-CNR. Ha inoltre diretto le riviste di cultura e politica scolastica «Correnti» e «il Voltaire» ed è stato un protagonista del dibattito critico svoltosi negli anni Novanta del secolo scorso a proposito delle prospettive di riforma della scuola italiana. Tra le sue pubblicazioni: A. Vallisneri, *Epistolario*, vol. I-II e [III] in CD, 1679-1710; 1711-1713 e 1714-1729, Milano, 1991 e 1998 e Firenze 2006; A. Vallisneri, *Gli anni della formazione e le prime ricerche*, Firenze, Olschki, 2007; A. Vallisneri, *La figura, il contesto, le immagini storiografiche*, Firenze, 2008.

GRECO, LATINO, ITALIANO ALLA PROVA DEL XXI SECOLO RAGIONI E SFIDE DI UN RAPPORTO PROFONDO

programma

ore 09.00 *introduzione di Benedino Gemelli (AICC/DSI)*

ore 09.15 *William Spaggiari: L'onore della nostra lingua: Antonio Vallisneri e l'italiano come strumento di cultura. Presentazione del volume di Antonio Vallisneri, Che ogni Italiano debba scrivere in lingua purgata italiana (1722), a cura di D. Generali, Firenze, Leo S. Olschki, 2013*

ore 09.45 *Dario Generali: Dissoluzione della lingua e dell'identità culturale italiana: dai corsi universitari anglofoni al progetto CLIL (Content and Language Integrated Learning)*

ore 10.15 — 10.30: *pausa*

ore 10.30 *Giovanni Benedetto: Alle origini del liceo classico: latino, greco, italiano nell'Italia liberale (a proposito del volume L'istruzione secondaria nell'Italia unita 1861-1901, a cura di Carlo G. Lacaíta e Mariachiara Fugazza, Franco Angeli, Milano 2013)*

ore 11.15 – 12:00: *discussione generale*

L'incontro è realizzato con il contributo finanziario del Cantone Ticino derivante dal Sussidio federale per la promozione della cultura italiana e si rivolge ai soci AICC/DSI, oltre a tutto il pubblico interessato.

Ingresso libero.

Per informazioni:

Associazione Italiana di Cultura Classica

Delegazione della Svizzera Italiana

Segreteria c/o Gian Pietro Milani

Via Contra 478

CH-6646 Contra di Sotto

tel. +41 091 745 38 02

segreteria@culturaclassica.ch

www.culturaclassica.ch